是故謂之象節疏謂聖人有其微妙例上疏微妙當作神妙

繫辭焉節疏謂此會通之事而為爻也謂誤議

鳴鶴節疏若擬議于惡則惡亦隨之脫議字

樞機節疏所以感動天地脫以字其纖利能斷截于金纖疑從金旁作鐵

第七章

初六節疏而用潔白之茅可置於地可疑以字誤

有功而不德德鄭本作置云當為誌

因而重之節疏夫八至中矣○夫八卦備天下之理者

剛柔節疏則上繫第二章云云

繫辭節註適時之功則存之爻辭

吉凶節疏所以悔吝生在乎所動之中也

剛柔節疏言剛柔之象立在其卦之根本者也立在字毛本誤倒

是諸爻之變皆臻趣於時也

日月節疏自然无為云云是示人簡矣矣當也字誤

何以守位曰仁仁釋文作人

疏言聖人何以保守其位必須仁愛須誤信

第二章

觀鳥獸之文與地之宜案朱子云王昭素曰與地之間諸本多有天字

註无大不極无微不究微當依盧本作細

作結繩而為罔罟釋文無罔字

疏用此罔罟或陸畋以羅鳥獸或水漁以罔魚鱉也漁誤澤

罔罟字監本誤倒故稱離卦之名為罔罟也稱疑取字誤

包犧氏節疏在位一百二十年案繹史引帝王世紀二十作一十女媧

不見利不勸案郭氏京云動誤勸字 屨校滅趾趾釋文作止校毛本誤挍下同

危者節疏故此節恒須謹慎可以安身此節下疑脫言字或明字 危

者安其位者也也當衍字

知幾節疏至萬夫之望下衍者字

幾者節注幾者去无入有理而未形未誤无 故能朗然元

照照誤昭 吉凶之彰始乎微兆故言吉之先見也乎誤於言誤為

從集解挍

君子見幾節疏言赴幾之速也下易曰至吉者一十一字當為衍文

顏氏節註得之於二不遠而復案二即因貳以濟民行之貳謂吉凶二理也

疏子曰顏氏之子至元吉者者衍字元毛本誤言此節論賢人唯庶於幾雖未能知幾庶下疑脫慕字雖疑衍文又以殆為辭當作殆辭也

易曰不遠復節註得二者於理不盡得二即上註得之于二也作得一誤

天地節疏絪緼氣附著之義氣誤相天地若有心為一一誤二

易曰三人節疏此損卦六三辭也六三下當脫文字謂此爻所論致其醇一也醇一疑純一之誤

巽以行權疏巽順以既能順時合宜 當順以巽則能順時合宜之誤

第七章

上下節疏是上下无常定也 上當衍字

其出入以度外内使知懼 案朱子云此句未詳疑有脫誤

若夫雜物撰德 撰鄭本作算云數也

注雜物撰德而一以貫之者也 脫者也二字從集解挍

疏統攝坤卦地道之義 脫統字 要定或此卦存之與亡 或字

疑在要字上 則能思慮有益以過半矣 以疑已字誤

易之興節疏故其其辭者憂其傾危也故其辭者當其辭危者之誤則

以危謂憂危謂當為字誤

其道節疏若能始終皆懼云云若當言字誤若能終始之懼

則无凶咎之疑於或皆字之誤

第九章

能研諸侯之慮案李氏燾云衍侯之二字朱子亦云

疏若不有易略則為險也有疑衍字

定天下節疏言卜占之事則知未來之驗也卜占上當脫玩其二字

說卦第九

昔者節疏今言作易明是伏犧非文王也明誤言也誤等

參天節疏七九陽數○天三覆地二載二毛本誤三

觀變節疏不假用蓍成卦假毛本誤暇

發揮節注剛柔發散變動相生生誤和從盧本挍

和順節疏至于一期所賦之命期疑

天地節疏則易之文卦與天地等成成當盛字誤

日以烜之烜釋文作晅乾以君之案郭氏京云居誤作君字

乾為首節疏震能動用故為足也震誤足

震為雷為龍龍虞本作駹注云蒼色震東方故為駹舊讀作龍上已為龍非為旉鄭本旉作専云市戀切毛本誤旉下並同

疏為玄黃取其相雜而成蒼色也案玄黃者天地之雜也玄黃相雜色非蒼蒼字當為衍文

馬後左足白為馵脫左字

巽其於人也為寡髮為廣顙寡髮亦作宣髮案虞氏翻云為白故宣髮馬君以宣為寡髮非也廣顙鄭本為黃顙

疏王肅作為香臭下也字當衍文如人之少髮如監本誤始

兌為羊羊虞本作羔云羔女使皆取位賤故為羔舊讀羊皆已見上此為再出非夫子意也震為長男又言長子謂以當繼世守宗廟主祭祀故詳舉之

序卦第十○疏序卦之所明云云託象以明義之象二字衍文從下註挍故云非易之蘊下故以取其人理六字疑衍文

有天地節註故為物之始生也生監本誤交

物生必蒙案郭氏京云始誤物字鄭氏云蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也蒙者蒙也案郭氏京云蒙者蒙昧也脫昧字

比者比也案郭氏京云比者親比也脫親字

註比非大通之道比誤此

履而泰然後安案朱子引晁氏曰鄭本無而泰二字

有天地節註故夫子云云而不係之於離也離誤雜

夫婦節註宜與世升降世集解作時

故受之以大壯註陽盛陰消君子道勝也脫也字勝誤盛從集解校

傷于外者必反于家于家誤其家

註傷于外必反諸內也諸內也誤修諸內從集解校

家道窮必乖註室家至親過則失節則誤在從集解校家人尚

嚴其弊必乖也弊誤敝

决必有所遇註以正决邪必有嘉遇也脫也字嘉誤喜從盧本挍

故受之以巽註以巽則得所入也所誤出

渙者離也註渙者發暢而无所壅滯則殊趣趣誤越從盧本挍

有過物節註可以矯世勵俗勵誤厲

雜卦第十一○疏其於序卦之外別言也也疑者字誤

屯見節註雖見而盤桓利貞不失其居也案郭氏京云見下脫難字

蒙雜而著註雜者未知所定也者誤而從盧本挍案郭氏京云經註稚字並誤

周易音義正字

案陸氏釋文他經分附經文下而易唯監閩本有音義一卷另附經後今以毛氏六經音辨及徐氏通志堂本彙而挍之以附于末

乾竭然切 下監本脫依字作乾下乙乾從旦於於音偃一十三字鏜案乾古案切說文云日出光乾乾也

无通於元者虛无道也王述說天屈西北為无 元誤无從毛氏左傳正誤挍王述說文作王育案育後漢章帝時人作大篆解說見唐元度十體書作王述誤也

近乎附近之近 案毛氏居正云凡指遠近定體則皆上聲離而遠之附而近之則皆去聲

之長張大切 毛氏云是也後或丁丈切吳音也鏜案丁當讀如伐木丁丁之丁

確乎說文云高至 確說文作寉

解怠佳賣切 佳監本作諧非後並同

上下並如字王

有易曰璠誤倫案陸德明云安定人東晉秘書郎參著作集二十二家解為十二卷

屯則否備鄙切備誤都得主則定本亦作則寧則寧誤寧寧而

不寧鄭讀而曰能案禮運疏作耐不寧云說苑能字皆為而經論黃頛云經

論匡濟也本亦作綸論誤綸綸誤倫乘馬鄭云馬牝牡曰乘牝誤

四媾古后切案毛氏云媾字無上音當作古追切睽震二卦音古豆切是相近下近

五同五誤王以從子用切子監本誤于博施式豉切豉監本誤支連

如說文云泣下也案說文連即瀾字無泣下之訓闌厄厄誤阨

蒙告古毒切案毛氏云告語之告詩書作兩音此亦當作兩音用說徐又音稅

疏詔太常使掌故鼂錯往受之毛本掌故下衍臣字史記及儒林傳皆云伏生獨得二十九篇皆毛本誤者則今之泰誓非初伏生所得今毛本誤全入於伏生所傳內入毛本誤人而劉向云武帝末得之泰誓之疑衍字或在末字上但于先有張霸之徒僞造泰誓於監本誤此有則當云名之尚書既言以其上古之書有疑衍字既當即字誤王肅曰上所言史所書上毛本誤生鄭玄以

先王食腥王毛本誤生

悉以節音義謂用隸書寫古文用監本誤可歸禾嘉禾下禾字毛

老使至禪之○禪者汝陟帝位是也陟毛本誤涉雖舜受而攝之而堯以為禪舜毛本誤聖

堯典

允恭節音義被皮寄切徐扶義切案毛氏居正云二切一音也被雖音去聲然亦有二音者洛誥註釋文皮寄切又被美切合從通用

疏若順至帝堯○詩稱考卜惟王卜毛本誤十居今行古更致禍災致毛本誤知訓古為天天毛本誤大

克明節疏克明至時雍○昭然而明顯矣昭誤照

疏帝曰至弗成○浩浩盛大盛監本誤成

疇誰至用之○此經文承庶績之下而言順是事者者毛本誤也

靜謀至可用○靜謀釋詁文靜爾雅作靖

四岳至稱焉○是與羲和所掌其事為一其毛本誤共後以意求之

以此知四岳即上羲和之四子也下四字監本誤曰以其分掌

四岳之諸侯故稱焉焉監本誤為

俾使乂治也○乂治釋詁文乂監本誤又

疏肇十至咸服○每州以大山為鎮每下毛本衍一字令勤念

刑罰勤監本誤動流徙共工於北裔之幽洲徙監本誤徒

肇始至二州○齊即營州之地營誤青

象法至越法○象也者象此者也下象字當依經文作像

宥寬至五刑○宥寬周語文宥寬字誤倒

以鞭至之刑○周禮條狼氏云云案杜子春註條當為滌器之滌治官

事之刑者刑毛本誤行

扑榎至撻之○榎楚二物以收其威榎禮記作夏讀榎下作収其威也

天次至天下○令此義慈友恭孝各有定分令監本誤今

衷善至和善○鄭玄以為并上之禮共有此事之當典字誤

自我民明威案王氏應麟云古文本作畏今作威衛包所改

思曰贊贊襄哉案蔡氏沈云思曰之曰當作日顧寧人云古人日曰二字同書法惟曰若之曰上畫不滿與日字異耳

疏天聰至襄哉○言所勉之者所下疑脫以字

言天至聰明○天聽自我民聽自毛本誤是

益稷第五

賡續至其義○詩云西有長賡賡毛本作庚

乾隆御覽之寶